北大映画館 × 環境省地球温暖化政策セミナー関連イベント

## 不都合な真実の先へ

11月1日(SUN)
12：45～15：00

**入場無料！**

北大映画館と環境省北海道地方環境事務所・北海道大学「持続可能な低炭素社会」プロジェクトチームとのコラボイベント第一弾！
最近注目されている地球温暖化について、アカデミー賞を受賞した「不都合な真実」の上映や豪華なゲスト陣と学生とのトークを交えて、皆さんの「実際どうなの？」という疑問に答えていきます。

### 不都合な真実

監督 デイビス・グッゲンハイム
出演 アル・ゴア
96min/2007/USA

アメリカの元副大統領、アル・ゴアは温暖化によって引き起こされる数々の問題に心を痛め、地球と人類の危機を訴えるため、環境問題に関するスライド講演を世界中で開いてきた。過去の豊富な気象データや、温暖化の影響を受けて衝撃的に変化した自然のフィルムを数多く使いながら、この問題を直視しない政治家の姿勢を批判し、人々が生活の中で環境を守る努力を続けることの重要さを訴えている。大きな衝撃と感動を与えるヒューマンドキュメンタリー作品。

第79回アカデミー賞 長編ドキュメンタリー映画賞受賞

塚本 直也（つかもと なおや）
明陽 環境省 環境保健部 リスク評価室長。札幌市出身、1985年環境庁入庁。2005年から3年間にわたり地球環境問題研究調査業務を務めた際にIPCCに日本政府代表として参加し、2007年の第4次評価報告書の取りまとめに当たった。地球温暖化に関する科学的知見全般に関して、我が国を代表する有識者である。

藤井 賢彦（ふじい まさひこ）
北海道大学大学院地球環境科学研究院特任准教授。専門は海洋資源学、サステイナビリティ学。北海道における再生可能エネルギーの普及、本学キャンパスの環境負荷低減、アジアにおける沿岸海洋生態系の保全に向けた教育研究を行っている。

共催：環境省北海道地方環境事務所　北海道大学「持続可能な低炭素社会」プロジェクトチーム

## 環境省×北大低炭素社会プロジェクトチーム×北大映画館 地球温暖化政策セミナー

環境省・北大低炭素PTとのコラボイベント第二弾！講演者には引き続き塚本直也氏をお招きし、こちらでは地球温暖化に関する科学的知見や低炭素社会づくりのための政策についてより具体的・専門的に低炭素社会プロジェクトチーム陣、参加者との間で意見交換を行います。地球温暖化問題に関するより詳しいお話を聞きたい方は是非こちらにもご参加ください。

学術交流会館
小講堂にて
15：30～

| | 30日(FRI) | 31日(SAT) | 1日(SUN) | 2日(MON) | 3日(TUE) |
|---|---|---|---|---|---|
| 10:00 | | 10:20-11:30 短編アニメーションプログラム | 10:00-12:15 精神 | 11:00-12:00 Life is Short! | 短編・日本映画 ギャラ |
| 11:00 | | | | | |
| 12:00 | | 短編・日本映画 ギャラ | | | |
| 13:00 | | | 12:45-15:00 不都合な真実の先へ 入場無料 | 13:00-14:10 短編アニメーションプログラム | |
| 14:00 | | 14:45-15:45 Life is Short! | | | 13:20-15:50 親子活弁プログラム |
| 15:00 | | | 15:40-17:00 SR サイタマノラッパー | 15:00-17:15 精神 | |
| 16:00 | | | | | 16:30-18:05 マウンテン・フィルムプログラム B |
| 17:00 | 17:00-18:35 短編アニメーションプログラム | 16:15-18:30 精神 | 17:40-18:40 Life is Short! | | |
| 18:00 | | | | | 18:30-19:50 SR サイタマノラッパー |
| 19:00 | 18:30-19:15 OPENING 入場無料 | 19:00-20:45 マウンテン・フィルムプログラム A | 短編・日本映画 ギャラ | 18:30-21:00 英語活弁プログラム | |
| 20:00 | 19:00-21:00 Reception | | | | CLOSING 19:00 ドリームエンジェル ドキュメンタリー上映 |
| 21:00 | | | | | |

## ごあいさつ

北大映画館プロジェクト実行委員会2009
実行委員長　姫子谷　東（北海道大学工学部4年）

『北大に映画館を創ろう！』という思いから4年、多くの方々に支えられ、「CLARK THEATER」は、今年も開催を迎えることができました。
テレビやインターネットが普及し、家庭でも映画を観ることができる時代ですが、たくさんの人と一緒に感動を共有できるのが映画館の魅力だと思います。感動や笑顔、元気、何かを考えるきっかけ・・・、映画は観る人に様々なものを与えてくれます。
今年は、短編や長編、アニメーション、ドキュメンタリーと多彩なジャンルの映画をご用意しました。ぜひ、「CLARK THEATER」でお気に入りの映画を探してみてください。
現在は期間限定の開催ではありますが、映画館を運営することで、映画の魅力、そして映画館の魅力を伝えていきたいと思っています。皆様のご来場をお待ちしております。

## TICKET

北大生協・道新プレイガイドにて販売！
Webサイトからのチケット予約も承ります。

前売 ￥400　活弁前売 ￥700
当日 ￥500　活弁当日 ￥800
フリーパス ￥2500

小学生以下の入場は無料です。
「当日券」と「前売券」は、1プログラムのみ有効です。
「フリーパス」は、お一人様何回でも入場できる券です。
「フリーパス」と「当日券」は、会場でのみ取扱います。

クチーク書士 ©Snowbugs ltd.

## MAP

### Special support

PRISM
Sync-U

### 特別協賛

Inter×cross Creative Center

### Technical support

北海道造形デザイン専門学校

### 特別協力

サステナビリティ・ウィーク2009
北海道地方環境事務所
北海道大学「持続可能な低炭素社会」プロジェクトチーム
SHORTSHORTS FILM FESTIVAL & ASIA
patagonia

### 広告協賛

JR北海道

### 物品協賛

### Support

WIN-C　マイナビ　TRIB　UCHIDA　SOEN Driving School　CHESCOM

■Special support 株式会社プリズム／株式会社エスプランニング　■特別協賛 インタークロス・クリエイティブ・センター　■特別協力 北海道大学サステナビリティ・ウィーク2009 環境省北海道地方環境事務所／北海道大学「持続可能な低炭素社会」プロジェクトチーム／patagonia／ Short Shorts Film Festival & Asia　■Technical support 株式会社ちえぶくろ 北海道造形デザイン専門学校　■広告協賛 JR北海道　■物品協賛 パタゴニックシステムソリューションズジャパン株式会社　■Support 社団法人学生会／株式会社リンクルH.R.D.S／株式会社トライ応援／株式会社北海道アルバイト情報社／株式会社バスト／株式会社社ビジョンスル／株式会社ウイーコンサル／株式会社毎日コミュニケーションズ 株式会社トライビー・サッポロ／株式会社内田洋行／真駒内駅高等学校／株式会社角谷庵／有限会社チエスコムは支援隊　■後援 北大応援プロジェクト2009　■協力 北海道大学東京同窓会／北海道大学生活協同組合／シアターキノ／株式会社スノーウ代ズ／Folimage／オフィスH／カナダ・アニメーション・フェスティバル(CAF) ■後援 札幌市／札幌市教育委員会／北海道教育委員会／岩の北海道文化財団／岩の札幌市国民文化財団／北海道新聞社／読売新聞北海道支社／民放新聞北海道支社／毎日新聞北海道支社／日本経済新聞社札幌支局／HBC／STV／HTB／UHB／TVh／FM ノースウェーブ／AIR-G エフエム北海道／三角山放送局／FM クラッシュ

問合・申込先：北大映画館プロジェクト実行委員会 2009 事務局　info@clarktheater.jp　090-3223-7892（実行委員長 姫子谷）　北大映画館 HP

# CLARK THEATER 2009 期間限定 北大映画館

多彩な映画、あなたならどれ？

**10.30 FRI ～ 11.3 TUE**
北海道大学クラーク会館・講堂
http://www.clarktheater.jp/

北大元気プロジェクト 2009 採択企画
北大映画館プロジェクト実行委員会 2009

## OPENING オープニング

10/30 (FRI)
18:30 ～ 19:15
入場無料！

### オープニング特別上映『つみきのいえ』×『日まわり草』～短編アニメーションの世界へ～

オープニングでは、世代を超えて心に響く短編アニメーションの世界へと誘います。その魅力は情感溢れる表現の多様性。映画館では観る機会の少ない作品たちを、目で、耳で、心で感じてください。

### つみきのいえ

監督・脚本・作画・編集・音響・音楽 平田敦夫
12分/2008/JAPAN

まるで「積み木」のような家。海面が、どんどんあがってくるので、家を上へ、上へと「継ぎ足し」続けてきた。そんな家に住んでいるおじいさんの、家族との思い出の物語。

第81回アカデミー賞 短編アニメーション賞受賞
アヌシー国際アニメーション映画祭 2008 アヌシー・クリスタル（最高賞）賞受賞

### 日まわり草

監督・脚本 田尻浩幸
8min/2008/JAPAN

ドローイングという、自由でアナログな手法に挑戦して作った作品。ひまわりの地味を通して"植物のまなざし"を思い出す。

プロデューサー 大澤未果
（北海道ドリームコンテンツ制作支援ユニット）

アヌシー国際アニメーション映画祭 学生制作部門作品

## Reception

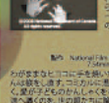
来場者と映画関係者と学生スタッフとの交流の場
クラーク会館 3F 大集会室にて立食パーティー開催。
約一人頭 1000円でどなたでも参加できます！

オープニング終了後
10/30（FRI） 19:30 ～ 21:00

## 短編アニメーション・プログラム

大人も子供も楽しめる、国内外の厳選な短編アニメーションたちを集めました。

### おんぼろフィルム



監督・手塚吉彦
6min/1985/JAPAN

ヒーローが悪漢を倒して美女のもとへ駆けつけるという筋だが、フィルムはボロボロのままだが、ヒーローは悪漢だけではなく、自分を保護するフィルムそのものを相手に戦闘を繰りなる。第1回広島国際アニメーション映画祭グランプリ

### 年をとった熊

監督・脚本・アニメーション・編集・製作 山村浩二
動作・ナレーション 小澤俊夫
11min/2005/JAPAN

日本語ナレーション版

ピラミッドが建つのを見たはずだ。老人たちはニコひ淋を食べてしまい、一番小心者であった熊は、恐怖の余りに出たフロは、タンの奴の子に出会う。

・映画祭 ノルウェーアニメーション多摩国際フェスティバル 第11回広島国際アニメーション映画祭 観客賞

### フォーミングゲーム

監督・マリエル・マクボイル
National Film Board of Canada
12min/2006/CANADA

ノーマンマクラレンの後継者の一人と言されるサリヴァン。箱が開き、数の上で中に棲られた"形"がダンスを始める。インドのシンバル奏者ラヴィ・シャンカルの瞑想演奏と形のダンスが見事にマッチする。

CAF

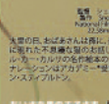
### めんどり者さん

監督・キリ
National Film Board of Canada
7.5min/2006/CANADA

わがままなヒヨコにそそのかされ、めんどりは、ヒヨコたちの誘いを断ってしまう。コヨクルに恋がし、母性を抑えて、愛が芽ばえるのかしらと、ときめいて、遠くへ遠くへ、ときめいて、ヒヨコの前たちに騙す。

CAF

### 岩り島の物語中



監督・コリン・ド・レンジニ
製作・Folimage 2.35min/FRANCE

絵本作家を夢見て大都会へ出た少年。間にの生れて万向感覚を失ったマリエ。セスクラ国際短編賞 観客賞受賞作品
ベルリン短編賞 観客賞短編賞 Green Bear

### 大雪の日

監督・シャルドン・コーエン
製作・Snow Cat Productions
National Film Board of Canada
12.36min/1998/CANADA

大雪の日、おばあさんは、病に、孤独な少女の姿に、彼れた不思議な愛の対話、をする。ダイヤル・カー・カルリの名作絵本のアニメーション。ナレーションはアカデミー賞受賞女優ローリス・スティブルトン。

CAF

日本語字幕版

### ちいさな星の王子さま

監督・ゾラ・トロフィモフ
製作・Folimage 7min/2002/FRANCE

とても小さな星に住む、とても孤独な、好きな小さな王子さまの一日と遭遇した砂漠にも、コスモスの中に地球環境を大切にするのを聞く。

ベルリン短編賞（アイリス賞）受賞、子ども審査員国際審査員賞 Crystal Bear

CAF

第10回カナダ・アニメーション・フェスティバル(CAF)
カナダ国立映画制作庁創立70周年記念
日本初好評公開年記念

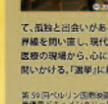
## 精神

監督・撮影・録音・編集・製作 想田和弘
製作補佐 柏木規与子　出演「こらーる岡山」のみなさん、他
133min/2008/USA・JAPAN

これまでタブーとされてきた精神科にカメラを入れ、モザイクなしでその世界をつぶさに観察した日本初のドキュメンタリー。外来の精神科診療所「こらーる岡山」に集う様々な患者たち。涙あり、笑いあり、毒がいて、子がいて、孤独と出会いがある。そこに社会の縮図が見える。「正気」と「狂気」の境界線を問い直し、現代人の精神のありように迫った、激動する社会と精神医療の現場から、心に負った深い傷はどうしたら癒されるのか、正面から問いかける。『選挙』に続く想田和弘監督の観察映画第2弾！

第59回ベルリン国際映画祭 フォーラム部門正式招待作品　釜山国際映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞受賞　ドバイ国際映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞受賞

### 初ディナーデート



監督 Cecile Vernant
13.25min/2006/FRANCE

ジュリアンとクララの初ディナーデート。彼の気をうきたてるため死なかわいい秘書のクララ。けれども外交官のジュリアンはよそよそしくて、いつこにあらずの様子で・・・。

### 闇の光

監督 Michael Cangile
9min/1998/USA

ガス欠でスローダンゴする車。止まった場所は、ガソリンスタンドもない田舎道。途方にくれ、仕方なく車の中で一夜を過ごす決心をした女性。が、やがてその車に、異人の男が近づいてきて・・・。

### 未知なる世界

監督 Leon Ford
8.30min/2005/AUSTRALIA

彼の異常ではいったい何が起こってるのか？そこに広がるもう一つの世界・・・。

### 遠い記憶

監督 Michael Schäfer
9.52min/2005/GERMANY

ナチス統治下のドイツ。一人の少女マリーは、ユダヤ人のピエロ、ヤコブと出会う。ヤコブは、笑顔と引き換えに風船を差ているうち、マリーは微笑むことが出来ない。瞳孔が生みだした悲劇一少女は、永遠に後悔することになる。

### ライフ

監督 Jun-Ki Kim
9.50min/2003/KOREA

天高くそびえ立つ崖を昇り続ける男。息子を育食って上っていく・・・やがて時が経ち、息子は成長し、男は年を取った。人生とは？を問う、アニメーション。

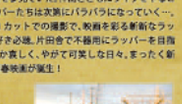
©SHORT SHORTS FILM FESTIVAL & ASIA

SHORTSHORTS FILM FESTIVAL & ASIA

## 『SHORT SHORTS FILM FESTIVAL & ASIA』特別セレクション Life is Short!

米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭から5作品を上映！

レコード屋もライブハウスもないサイタマ県のフクヤ市、ニートのIKKUは毎日ぶらぶらしながら、なんとなくいつか世界的なラッパーになることを夢見ていた。仲間とともにライブをやることを目指すが、ラッパーたちは次第にバラバラになっていく…。全編ほぼ1シーン1カットでの撮影で、映画を彩る新鮮なラップはヒップホップ好き必読。片田舎で不器用にラッパーを目指す青年たちの、どたん喜しく、やがて可笑しな日々。まったく新しいヒップホップ青春映画が誕生！



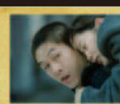
ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 2009 オフシアター コンペティション部門グランプリ / プチコン協賛 ファンタスティック映画祭 NETPAC賞 アジア太平洋映画賞 受賞

### SR サイタマノラッパー

監督・脚本 入江悠　出演 駒木根隆介、みひろ、水澤紳吾、森岡龍太
80min/2008/JAPAN

### オアシス

監督・脚本 イ・チャンドン
出演 ソル・ギョング、ムン・ソリ
132min/2002/KOREA



「ペパーミント・キャンディー」で国際的な注目を集めたイ・チャンドンの待望の監督第3作。刑務所を出所したばかりの男と重度脳性麻痺のヒロインを主人公に、社会から疎外された二人の純粋な愛を描く。男・ジョンドゥっは「ペパーミント・キャンディ」「燃ゆる月」など、寡黙自在の演技力からカメレオン俳優として名高いソル・ギョング。障害者という難しいヒロインを体当たりで演じたムン・ソリは、2002年ヴェネチア国際映画祭で新人俳優賞を受賞。また、同映画祭において本作は最優秀監督賞も獲得した。

本作はPG-12に指定されております。

第59回ヴェネチア国際映画祭最優賞受賞 新人俳優賞受賞（ムン・ソリ）
国際批評家連盟賞受賞

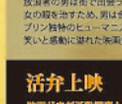
## 英語活弁プログラム

11/2（MON）18:30 ～ 21:00

チャップリンの変態ドタバタ喜劇！

### チャップリンの冒険 The Adventurer

連続2日上映 日本語活弁と英語活弁の双方をお楽しみいただけます！



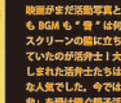
監督・脚本・主演 チャールズ・チャップリン
共演 エドナ・パーヴァアンス
エリック・キャンベル
20min/1916/USA

English/Japanese

脱獄囚チャーリーは海で溺れている母娘を助け、命の恩人としてホームパーティに招待される。だがそこで妖艶な者に脱獄囚だとばれてしまい…。ドタバタ劇のアイデアが詰め込まれた、チャップリン短編の集大成的作品。

ユーモアとペーソスで綴る政治家と花売りの恋

### 街の灯 City Lights



監督・脚本・主演 チャールズ・チャップリン
共演 ヴァージニア・チェリル
ハリー・メイヤーズ
87min/1931/USA

English

放浪者の男は街で出会った盲目の花売りに一目惚れをする。彼女の視を治すため、男は金を稼ごうと奔走するのだが…。チャップリン独特のヒューマニズムと卓越したパントマイム技が光る、笑いと感動に満ちた永遠に残る不朽の名作。

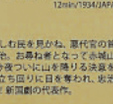
### 活弁上映

映画がまだ活動写真と呼ばれていた昔、映画にはセリフも BGM も "音" は何もついていませんでした。そこでスクリーンの脇に立ち、語りによって映画を生で表現していたのが活弁士！大正から昭和初期にかけて人々に親しまれた活弁士たちは「語りの王様」とも呼ばれ、大変な人気でした。今では貴重となった日本の伝統芸能、「活弁」を受け継ぐ親子活弁士が CLARK THEATER にやって来ます！是非ともこの機会に観かしくて新しい、極上のエンターテインメントを体験してみませんか！？

### 麻生八咫（あそうやた）

現在7歳名しかいない弁士の一人。1995年にイタリアのパルマに文化庁主催「ジャパン映画フェスティバル」で活弁公演を行う。1998年以降、世界中の文化・芸術交流事業に参加。現在は活弁公演・活弁教室を全国展開中であり、世界一周の旅に公演でも活躍している。

### 麻生子八咫（あそうこやた）



日本最年少の活弁士。父・八咫の公演を観て育ち、10歳で弟に活弁士として デビュー。欧米大学への留学経験から、英語活弁を始める。2006年には英語の変態の教科書に「Young Katsubenshi」として登場。日本に、世界に、活弁の素晴らしさを伝えようと世界中で活躍中！

## 親子活弁プログラム

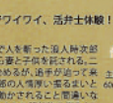
11/3（TUE）13:20～15:50

盲目の花売チャーリーが引き起こす一騒動！

### チャップリンの大番頭 The Pawnshop

監督・脚本・主演 チャールズ・チャップリン
共演：ヘンリー・バーグマン　エドナ・パーヴァイアンス
20min/1916/USA

### のらくろ伍長



監督・田河水泡　演出・演奏 村田実男
12min/1934/JAPAN

愛犬・のらくろが大奮闘！戦前日本アニメの人気作

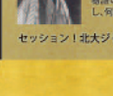
### 国定忠治

監督 牧野陽三
主演 澤田正二郎
12min/1925/JAPAN

紙屋と圧政に苦しむ民を見かね、悪代官の首を討ちた関定忠治。お尋ね者となって赤城山に身を隠すが、今度ついに山を降りる決意をする。リアルなセリフ回りに目を奪われ、歌舞の名台詞に感動！新国劇の代表作。

活弁ワークショップ：みんなでワイワイ、活弁士体験！！

### 一寸法師



一寸一般の義理で人を斬った浪人時次郎だが、当の相手から頼と子供を託される。一人をつれて旅をせめるが、道中子連つて来てしまい…。時次郎の人情厚い寡黙な姿いと物語の結末に心動かされると間違いなし。何度もリメークされた投映物の傑作！！

### 唐獅子時次郎

監督 辻吉郎
主演 大河内伝次郎
60min/1929/JAPAN

セッション！北大ジャズ研究会が時次郎の世界に色を加えます！！

## プログラム A

10/31（SAT）19:00 ～ 20:45

### Trial & Error

監督・製作 ピューン・エンガ
9min/2006/CANADA

途方もなく困難な山道でマウンテンバイクに乗ろうと試みるライアン・リーア。そこは皆伐されて木材が切り出される予定の山の谷間であった。

MANDATORY PHOTO CREDIT: © Trade Air Inc.
Credit: Harrison Courtesy of The Banff Centre

### First Ascent: Didier vs. The Cobra

監督・ピーター・モーティマー
製作 ピーター・モーティマー、ティニー・オニール
ニック・ロービン　パスカル・プロンマン
25min/2006/USA

カナダ、BC州のコブラクラックは最も困難な岩場のひとつである。世界最高のクラッククライマーの1人、スイス人のディディはその約望をつかむためにある。北大は探求の旅に数カ月間身を置く。

MANDATORY PHOTO CREDIT: Dir Fr Ancient Ancient, The Cobra
Credit: Matt Power Montmer Courtesy of The Banff Centre

### Higher Ground: Mountain Photographer

監督・プリスキリン アレキサンダー・ウィーン
制作 クリス・アルストリン　8min/2007/USA

プロ写真家アンドリュー・クニーナーは、最高のクライミング写真を撮るための原動力について語る。困難や挑戦、それと同時に現れる深い恐怖。彼の写真はクライマーと山岳環境の関係を探索する。

MANDATORY PHOTO CREDIT: ©Higher Ground Mountain Photographer. Photo by Andrew Quarrel Courtesy of The Banff Centre

### Searching for the Coast Wolves

監督・ドマンゲース・製作 ハインツ・フィン・マッティ
52min/2006/GERMANY

グドリン・ブリッジーガーは6年間、カナダに生息するオオカミを観察し、その研究のための証拠を集めている。神秘的なオオカミを探しにでかけた彼女を待ち受けていたのは、ドラマチックで強烈な遭遇。

MANDATORY PHOTO CREDIT: ©Searching for the Coast Wolves
Courtesy of The Banff Centre

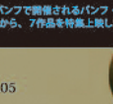
## マウンテン・フィルム・プログラム ～世界最高のアウトドア映画祭がやってくる！～

毎年カナダ・アルバータ州バンフで開催されるバンフ・マウンテン・フィルムフェスティバルから、7作品を特集上映します。

## プログラム B

11/3（TUE）16:30 ～ 18:05

### Anomaly

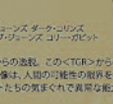


監督・製作 トッド・ジョーンズ　ダーク・ソリンズ
スティーブ・ジョーンズ　コリー・ガビット
16min/2006/USA

Anomaly－標準からの逸脱。このくTGRからのスキーノスノーボード映像は、人間の可能性の限界を推し進めるトップアスリートたちの気まぐれで異常な能力を解かした作品である。

MANDATORY PHOTO CREDIT: ©Anomaly
Credit: Matt Power Courtesy of The Banff Centre

### Mountains Without Barriers

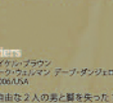


監督・マイケル・ブラウン
製作・マーク・ウェルマン　デーブ・ダンジェロ
24min/2006/USA

目の不自由な2人の友と脚を失った1人の男が300メートルの岩の壁に立ち向かう。「No Barriers」と呼ばれるそのイベントは、障害者と支援技術の開発者との情報交換に役立つ。

MANDATORY PHOTO CREDIT: ©Mountains Without Barriers, ©Special adventures Films
Photo Courtesy of The Banff Centre

### King Lines



監督・製作 ジョシュ・ローク・エル
ピーター・モーティマー
50min/2007/USA

世界各地で撮影されたこの作品は、クリス・シャルマの最も困難な挑戦であり非現実的な計画の記録である。放送のプログラマーマー、そして地球市民としての彼の非常に興味深いライフスタイルを探索する。

MANDATORY PHOTO CREDIT: ©King Lines
Credit: Big Up Productions/Sender Films
Courtesy of The Banff Centre

BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL